

PEINTURE

Maître et élèves à Montignac

Trois toiles de Caroline Fombaron, des œuvres d'Agnès, d'Annie, de Marie-Renée, de Jeannine, de Christiane... ses élèves. En tout 38 aquarelles ou peintures à l'huile sont exposées au donjon, jusqu'à dimanche 13 de 14h à 18h. Comme le reconnaît Caroline, ce sont les meilleures réalisations des six derniers mois de ses 13 élèves.

L'artiste peintre de Champniers n'a pas voulu exposer son savoir-faire, mais seulement montrer ce qu'elle savait transmettre à ses élèves: l'amour du dessin bien fait, du graphisme de qualité, du respect, de la perspective dans un voyage. Tout ce qu'elle a appris à l'école des Beaux-Arts du Louvre.

Des toiles tirées de photos

La majorité des toiles sont tirées de photos, d'où la multiplicité de paysages, car pour Caroline Fombaron «l'œil du peintre est très proche de celui du photographe.» Les paysages sont aussi divers que les dunes du Sahara, les cocotiers, les côtes de Provence, la baie d'Along.

Les personnages sont du continent africain ou asiatique en majorité. Les peintures, au parfum d'exotisme, sont inspirées de longs séjours en Afrique du Nord, et en Pro-

38 œuvres de Caroline Fombaron et de ses élèves sont exposées au donjon. A voir jusqu'à dimanche



Caroline Fombaron au milieu de ses élèves ■ Photo CL

vence de l'artiste, qui n'est installée à Argence que depuis 1994. Le public sera tout étonné de constater ce qu'en peu de temps, un débutant peut réaliser, s'il est bien conseillé dès ses premiers pas. Caroline Fombaron figure sur l'annuaire

des peintres, experts et galeries de France. Elle s'est lancée un nouveau défi: réussir le concours des peintres de la marine, forteresse où la gente féminine trouve difficilement place. Une seule femme y a été admise jusqu'à présent.

Lors de la présentation, une surprise a été dévoilée par Martine Chabauty, la vice-présidente de l'OTSI, organisatrice de l'exposition: deux des toiles exposées sont signées d'Agnès, l'une des deux hôtesses de l'Office de Tourisme.